[RAD]: --/BLK/04 ..

EDICIÓN #4

MAYO 2021

RADIANT BLACK™

KYLE HIGGINS
MARCELO COSTA
CON BECCA CAREY

S. MEOW MEOW
HUASCAJ
ASH GB WILLIAMS

INFINITY COMICS

image®

RADIANT BLACK

IDENTIFICADOR:
Edición #4

[RAD]: --/BLK .....
D: 20210519 ...
T: 090000 .....

TÍT:
Todo Cambia

ESCRITOR:
Kyle Higgins

ARTISTA:
Marcelo Costa

ASISTENTE DE COLOR:
Rod Fernandes

TIPOGRAFÍA:
Becca Carey

DISEÑADOR DEL LOGO:
Rich Bloom

EDITOR Y DISEÑADOR:
Michael Busuttil

ARTISTA DE PRODUCCIÓN:
Deanna Phelps

FECHA:
MAYO 2021

PORTADA A:
Eduardo Ferigato
& Marcelo Costa

PORTADA B:
Justin Mason
& Dee Cunniffe

PORTADA C:
Doaly

TRADUCTORA:
S. MEOW MEOW

MAQUETA:
HUASCAJ

CORRECTOR:
ASH GB WILLIAMS

[IMG]: --/CRED ....

IMAGE COMICS, INC. • **Todd McFarlane**: President • **Jim Valentino**: Vice President • **Marc Silvestri**: Chief Executive Officer • **Erik Larsen**: Chief Financial Officer • **Robert Kirkman**: Chief Operating Officer • **Eric Stephenson**: Publisher / Chief Creative Officer • **Nicole Lapalme**: Controller • **Leanna Caunter**: Accounting Analyst • **Sue Korpela**: Accounting & HR Manager • **Marla Eizik**: Talent Liaison • **Jeff Boison**: Director of Sales & Publishing Planning • **Dirk Wood**: Director of International Sales & Licensing • **Alex Cox**: Director of Direct Market Sales • **Chloe Ramos**: Book Market & Library Sales Manager • **Emilio Bautista**: Digital Sales Coordinator • **Jon Schlaffman**: Specialty Sales Coordinator • **Kat Salazar**: Director of PR & Marketing • **Drew Fitzgerald**: Marketing Content Associate • **Heather Doornink**: Production Director • **Drew Gill**: Art Director • **Hilary DiLoreto**: Print Manager • **Tricia Ramos**: Traffic Manager • **Melissa Gifford**: Content Manager • **Erika Schnatz**: Senior Production Artist • **Ryan Brewer**: Production Artist • **Deanna Phelps**: Production Artist • IMAGECOMICS.COM

{IMG}: --/LEGAL ...

RADIANT BLACK #4. May 2021. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: PO BOX 14457, Portland, OR 97293. Copyright © 2021 Kyle Higgins & Marcelo Costa. All rights reserved. “Radiant Black,” its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Kyle Higgins & Marcelo Costa, unless otherwise noted. “Image” and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Kyle Higgins & Marcelo Costa, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental. Digital edition. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.

{PRO}:

BLACK MARKET NARRATIVE

¿DÓNDE...? ¿QUÉ ES ESTO?

THOOM
THOOM
THOOM

YO-YO NO ENTIENDO... ESTO... O LO QUE ESTÁS DICIENDO...

ESPERA, QUÉ ESTÁ PASANDO--

--NONONO ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?! ¡PARA!

POR FAVOR PARAAAAA

AAAA!?

HOLA, NATHAN.

BIENVENIDO A LA EXISTENCIA.

(CAP): --/LOC ----

LOCKPORT-ILLINOIS

¿MRR?

MASCA
MASCA

LLOOOORA

BUENO, TIENES BUEN GUSTO...

TOSS

SNARF

BZZZT
07:59
Nathan:
¿Estás despierto?
Sip.
Nathan:
¿Tienes planes hoy?
Hay un maratón de Soderberg en el canal Criterion.
Y tú **sabes** que literalmente nunca me perdería *un Romance Peligroso.* ¿Qué tal?
Super Network
08:03 a.m.
42%
Nathan
Escribiendo...
¿Estás despierto?
Sip.
¿Tienes planes hoy?
Hay un maratón de Soderberg en el canal Criterion.
Y tú **sabes** que literalmente nunca me perdería *un Romance Peligroso.* ¿Qué tal?
...
SNARF
SNARF
SNARFFF
Nathan:
Necesito practicar con estos poderes. ¿Te interesa?
Je.
Ya era hora.
Y **después**
un Romance Peligroso.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE PODEMOS ESTAR AQUÍ ATRÁS, ¿MARSHALL?

OH, SÍ. ES TÉCNICAMENTE LA PROPIEDAD DE LOS MALAK. ESTAMOS BIEN.

DE ACUERDO, ENTONCES... ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

CIERTO, SÍ. BUENO, HE ESTADO PENSANDO MUCHO SOBRE TUS PODERES.

SABEMOS QUE TIENES LA COSA DE LA GRAVEDAD FUERA, PERO SIENTO COMO... ¿LA MANERA EN QUE TE HE VISTO CASI EXPLOTAR? APUESTO A QUE PUEDES HACER ALGO CON LA ENERGÍA.

COMO, ***GRAN*** ENERGÍA. DE LA VARIEDAD QUE EXPLOTA.

Y ¿ESTA ES TU... OPINIÓN ***"PROFESIONAL"***?

ES DECIR, ME PUEDO ***IR*** SI...

NO, NO, NO. VAMOS, HACE FRÍO.

TIENES UN HOYO NEGRO EN TU PECHO.

NO EN MI CARA.

PERO SÍ, DE ACUERDO, TIENES RAZÓN. LAS EXPLOSIONES DE ENERGÍA SON PROBABLEMENTE POSIBLES...

¡VAMOS A DARLE UNA OPORTUNIDAD! SÓLO, COMO, CONCÉNTRATE... VE LA ENERGÍA... ***SIENTE*** LA ENERGÍA...

SÍ, SÍ. TAL VEZ ALGO COMO--

--¡ESTO!

KZZZT

OYE, ¡NO ESTÁ MAL!

EL CUERVO GRIS YA NO VUELA.

NO RE-NUNCIES A TU TRABAJO DIURNO.

SÓLO SI ENCUENTRAS UNO.

ENTONCES, ¿QUÉ ***PROVOCÓ*** ESTO, TAN DE REPENTE?

AH, NO LO SÉ... SÓLO PENSABA SOBRE TODO... COMO, ESTOS PODERES TUVIERON QUE VENIR DE ***ALGUNA PARTE***, ¿CIERTO?

¿QUÉ PASA CUANDO ESA PARTE VIENE A BUSCARLOS?

DEMONIOS, TAL VEZ EL ROJO ES PARTE DE ESO.

DEBO SER CAPAZ DE CUIDAR DE MÍ MISMO. SABER QUÉ PUEDO HACER, PARA PODER SABER CUÁNDO CORRER.

¿CREES LLEGAR A ESO?

NO LO SÉ, PERO HE...

...

¿QUÉ?

HE ESTADO VIENDO COSAS. EN MI CABEZA. ESTO... NO SÉ QUÉ ES. HABLA EN SÍMBOLOS Y SE VE COMO UN ROBOT GIGANTE.

...

SÍ, Y HE COMENZADO A ENTENDERLO.

DE ACUERDO, ESTO ES LO QUE ***NO*** VAMOS A HACER. NO VAMOS A DEJAR QUE ALGO DE ESTO NOS ASUSTE JUSTO AHORA. VAMOS A DEJARTE ***LISTO***, PARA QUE SI EL MOMENTO LLEGA... ESTÉS A LA ALTURA.

ESA PRIMERA EXPLOSIÓN PEQUEÑITA NO ESTUVO MAL. PERO... PUEDES HACERLO MEJOR. ***SÉ*** QUE PUEDES.

CREO QUE NECESITAS ESTAR ENOJADO.

ESO ES CLICHÉ.

BUENO, LOS CLICHÉS EXISTEN POR UNA RAZÓN. TAL VEZ NECESITAS ***SENTIR*** ALGO, PARA ***EXTERIORIZAR*** ALGO.

PIENSA EN ALGO QUE TE HAGA ENOJAR. ¿QUÉ TE MOLESTA?

VAMOS, MARSHALL...

NO, NO ¡LO DIGO EN SERIO!

TU PROSA APESTA.

LA COMA DE OXFORD ESTÁ SOBREVALORADA.

CHANDLER DESEA QUE NUNCA LO HUBIESES LEÍDO.

JUSTINE AÚN SEGUIRÍA AQUÍ SI SUPIERAS CONJUGAR.

TÚ HIJO DE
[illegible]

KWOOOM

¡WHOAAAAAA!
¡ESO FUE GENIAL!

ADEMÁS, TOTALMENTE ME ACABAS DE INSULTAR EN UN LENGUAJE DE RUIDOS EXTRAÑOS.

NI SIQUIERA SABÍA QUE PODÍAMOS ***HACER*** ESE RUIDO.

GENIAL...

DE ACUERDO, ENTONCES. ESO SE SIENTE COMO UN INICIO PRODUCTIVO. ADEMÁS, ES SÓLO CASI LA HORA DE LA CERVEZA PRE-PELÍCULA. ¿QUÉ PIENSAS?

PUEDO TOMAR UNA. AUNQUE TENGO QUE RECOGER ALGUNAS PROVISIONES PRE-PELÍCULA DESPUÉS.

ESO TE COSTARÁ UNA SEGUNDA CERVEZA.

TRATO HECHO.

NO USÉ CONJUGAR CORRECTAMENTE, ¿CIERTO?

NOP.

ESTABA DICIENDO QUE NO PUEDES LEVANTARLO.

"ESPERA, ¡ENTENDÍ ESO!".

CEREBRO DIGITAL, CEREBRO ORGÁNICO, INTEGRACIÓN. SINCRONIZACIÓN DE CENTROS DE LENGJAJE, INCOMPLETO, EN PROGRESO.

RELACIÓN, COLABORACIÓN, SINCRONIZACIÓN, INCOMPLETA, EN PROGRESO.

LA COMUNICACIÓN ES FUNDAMENTAL PARA CUALQUIER <TODAS LAS> BUENA <S> RELACIÓN <ES>.

UH... SEGURO, SÍ.

LA COMUNICACIÓN ES FUNDAMENTAL PARA CUALQUIER <TODAS LAS> BUENA <S> RELACIÓN <ES>

NUESTRA CONEXIÓN ES DEFINITIVA. <PERMANENTE>. POR LA DURACIÓN DE TU VIDA <ERES PARTE DE LA EXISTENCIA>.

PERO LA GUERRA ESTÁ CERCA <PRONTO>. POR EL RADIANTE. ÉL TE MATARÁ <Y A TU PLANETA ENTERO>.

MORIR ES PERDER TODO. ¿HARÁS TODO LO QUE SEA NECESARIO? <¿PARA SALVAR A TU ESPECIE?>.

¿TOMARÁS SU VIDA?

¿ALGUNA VEZ PENSASTE QUE HUBIERAS HECHO *TÚ* CON TODO ESTO?

COMO, ¿SI YO HUBIERA TOMADO LA COSA DEL HOYO NEGRO EN VEZ DE TÚ?

SÍ.

PSSSSH. POR SUPUESTO, TENGO ***CIENTOS*** DE IDEAS, AL MENOS OCHENTA DE ELLAS INVOLUCRAN VOLVERME UN RICO LOCO.

PERO, TÚ SABES... ESO NO FUE LO QUE SUCEDIÓ. TÚ AGARRASTE LA COSA Y AHORA TÚ ERES ***RADIANT BLACK***. A VECES.

ESO SUENA COMO UNA OPINIÓN.

NAH, HOMBRE. SÓLO, TUVISTE ESTOS SUPERPODERES POR UN MINUTO, Y TÚ, COMO, ***APENAS*** HAS HECHO ALGO CON ELLOS. Y ME HIZO PREGUNTARME ***¿CUÁNTAS*** VECES ANTES DE QUE SALIERAS HOY?

YO SÓLO... ESTOY SIENDO CAUTELOSO. AUN NO SÉ QUÉ ES ESTO--

CONTRAPUNTO: TE FALTA VISIÓN.

¡¿QUÉ?!

OYE, SIEMPRE HAS SIDO BUENO EN LA PÁGINA, PERO NUNCA UN TIPO DE "IDEAS". ESO ESTÁ BIEN, TU PRERROGATIVA.

¿PERO PODRÍAS ESTAR HACIENDO MÁS? ***¿DEBERÍAS*** ESTAR HACIENDO MÁS? PROBABLEMENTE. SÍ, YO SE QUE ***YO*** LO HARÍA. DE NUEVO, HAY PROBABLEMENTE ***MUCHAS*** COSAS QUE YO ESTARÍA QUERIENDO HACER QUE TÚ NO HACES.

OH, VAMOS. ESO ES UN MONTÓN DE BASURA Y LO SABES--

KAKOOM

HOLA, NATHAN.

QUE BONITO HOGAR TIENES.

HABLE-
MOS.

OH, AMIGO, YA ESTÁS DENTRO ***AHORA***. ADEMÁS, NO TE PREOCUPES-- LO ESTOY GRABANDO. PUEDES VER TU TRASERO SIENDO PATEADO EN 120 CUADROS POR SEGUNDO--

DIOS, ERES MOLESTO.

CORRE AHORA, O SI NO.

O-O SI NO ***¿QUÉ?***

GRAB

O SINO ABSORBERÉ TU PIEL Y DEJARÉ TUS MÚSCULOS Y GRASA ***DERRA-MARSE***--

KRA
WHAK
¡MÉTANSE A ALGÚN LADO! ¡MANTÉNGANSE LEJOS DE LAS CALLES!

COMO ESTABA DICIENDO. *QUE* BONITO HOGAR.

¡HRRK!

KRRASSH

ESPERO QUE ESTÉN ASEGURADOS.

KRRSSH

WHAM

DOOF

SE QUIÉN ERES, NATHAN. SÉ DÓNDE VIVES. CRÉEME CUANDO TE DIGO, PUEDO ***LLEGAR*** A TI EN CUALQUIER MOMENTO. PUEDO LLEGAR A ***ELLOS***.

SI VUELVO A VER TU CARA OTRA VEZ, ¿TODO ESTO? SERÁ EN ***MENOR*** DAÑO QUE TE HAGA.

TE ***LASTIMARÉ***, NATHAN. EN PRIVADO. ***PERSONALMENTE***.

N-NO...

KAKAMM

NO.

GHHN... GHNNN...

NO VUELVAS AQUÍ. NUNCA MÁS.

¡TRAA—

—TWOOON

KAKAANM

KABOOM

÷COFF COFF÷ IDIOTA ÷COFF÷ ¿QUÉ ACABAS DE HACER?--

RUUUMBLE

OH, NO...

¡SOSTÉN ALGO!

¡AHORA!

¡¿SON DEL PISO DE ARRIBA?! ¡¿HAY ALGUIEN MÁS?!
¡NO, SÓLO NOSOTROS!
SALGAN DE AQUÍ, ¡AHORA!
¡LOS MUROS DE CARGA SE ESTÁN DESMORONANDO! ¡PRONTO NO HABRÁ NADA QUE SOSTENER!
¡NNG! ¡VETE!
¡¿QUÉ?!
¡VETE!
KWOOM

KA-THOOM

¡NATHAN!

¡NATHAN! ¿¿DÓNDE ESTÁS?!

¡NATHAN! ¡OH, DIOS MÍO! ¿¿ESTÁS BIEN?! ¿¿PUEDES OÍRME?!

¡NO! NO HAGAS ESTO, AMIGO.

¡VUELVE!

¡TIENES QUE SEGUIR VIVO!

NUESTRA CONEXIÓN ES DEFINITIVA. <PERMANENTE>. POR LA DURACIÓN DE TU VIDA <ERES PARTE DE LA EXISTENCIA>.

PERO LA GUERRA ESTÁ CERCA <PRONTO>. POR EL RADIANTE. ÉL TE MATARÁ <Y A TU PLANETA ENTERO>.

MORIR ES PERDER TODO. ¿HARÁS TODO LO QUE SEA NECESARIO? <¿PARA SALVAR A TU ESPECIE?>.

¿TOMARÁS SU VIDA?

<...>.

ENTONCES TU MUNDO <TÚ> MORIRÁ <S>.

¡NO ESTÁ RESPIRANDO! ¡NO TIENE PULSO!

¡AYUDA! ALGUIEN AYUDA--

TU AMIGO SE HA IDO. <MUERTO>.

NUESTRA CONEXIÓN ES DEFINITIVA. <PERMANENTE>. POR LA DURACIÓN DE TU VIDA <ERES PARTE DE LA EXISTENCIA>.

PERO LA GUERRA ESTÁ CERCA <PRONTO>. POR EL RADIANTE. ÉL TE MATARÁ <Y A TU PLANETA ENTERO>.

MORIR ES PERDER TODO. ¿HARÁS TODO LO QUE SEA NECESARIO? <¿PARA SALVAR A TU ESPECIE?>

¿TOMARÁS SU VIDA?

SÍ.

La Escuela de Negocios de Marshall

La única escuela de negocios acreditada* del mundo ubicada tras el mostrador de una tienda de videos

*NO ACREDITADA

E: Riley Trello A: Eduardo Fengato C: Marcelo Costa T: Becca Carey

EL PERIODISMO ESTÁ MURIENDO. PERO NO TIENE QUE HACERLO. ¿SABES QUIÉN NECESITA PERIÓDICOS AUN?

¿LOS VIEJOS?

¿QUÉ?

SECUES-TRADORES.

LOS PERIÓDICOS AUN SON LA MANERA #1 DE PROBAR QUE TU CAUTIVO ESTÁ VIVO EN LA FECHA ACTUAL EN LAS FOTOS DE RESCATE, PERO NADIE LOS ESTÁ ABASTECIENDO. ES UNA GRAN OPORTUNIDAD PERDIDA.

¡¿DÓNDE ESTÁ LA FECHA?!

CHICAGO TIMES

¡NO ESTOY SEGURO DE PAGAR ESTE RESCATE!

DIARIO PRUEBA DE VIDA

MIÉRCOLES, ABRIL 07, 2021

¡TOMA UNA LETRA!

LANT

¡MATRIMONIO DE ESTOCOLMO!

Resistente a manchas de sangre A prueba de mordidas. ¡Y con estilo! Cuando les digas que sus seres queridos están en buenas manos dilo en serio.

¡PROTEGE LA VIDA QUE ESTÁ EN SUS MANOS!

SKI SECRET®

¡PROTEGE TU IDENTIDAD MIENTRAS ESQUIAS!

Con tela respirab... esfuerzo y cubre... garantizamos qu... reconocerá mientras ¡usted va a, uh, esquiar

¡PRESENTANDO EL DIARIO PRUEBA DE VIDA!

EL ÚNICO PERIÓDICO DISEÑADO *ESPECÍFICAMENTE* CON LOS SECUESTRADORES EN MENTE.

¡ESTÁ VIVA! ¡HOY! ¡PAGARÉ SU RESCATE! ¡Y MÁS!

TODOS GANAN.

ESPERA, ¿CREES QUE EL NÚMERO DE SECUESTRADORES ACTIVOS EN LOS ESTADOS UNIDOS ES SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA SOPORTAR LA CIRCULACIÓN DE UN PERIÓDICO DIARIO?

SIEMPRE PODEMOS HACERLO SEMANAL...

FIN.

La escuela de negocios de Marshall

La única escuela de negocios acreditada* del mundo ubicada tras el mostrador de una tienda de videos.

*NO ACREDITADA

E: Melissa Flores A: Joe Hunter T: Becca Carey

ES LINDO ACURRUCARSE, PERO ¿QUÉ PASA CUANDO TU CITA EMPIEZA A HACER PREGUNTAS? ¿SABES DE LO QUE ESTOY HABLANDO?

ER... NO REAL-MENTE.

SÍ LO SABES. ESTÁS RELAJÁNDOTE EN EL SILLÓN CON TU NOVIA... LA PELÍCULA EMPIEZA Y DE REPENTE--

¿A DÓNDE VAN?

ACABAN DE DAR-SE CUEN-TA--

¿PERO QUÉ VAN A HACER?

BUENO, SI VES LA PELÍCULA--

¿PERO QUIÉN ES ESE TIPO?

Y HACE LO MISMO CON NETFLIX Y LO ARRUINA. ¡BUENO, AHORA HAY UNA SOLUCIÓN!

PRESENTANDO: ¡LA APLICACIÓN DE CITAS DE PELÍCULA! ¡SÓLO INSTÁLALA EN TU TELÉFONO, INGRESA LA PELÍCULA QUE ESTÁS VIENDO Y ENTRÉGALO! AHORA TU PERSONA ESPECIAL PUEDE PREGUNTAR A SU ANTOJO, ¡Y TÚ PODRÁS MIRAR LA PELÍCULA EN PAZ!

¿POR QUÉ ESTÁN ESCA-PANDO?

LOS HÉROES ESTÁN HUYENDO PORQUE SON FUGITIVOS.

PERO ¿QUÉ LE PASÓ AL PERRO? ¿ESTÁ A SALVO?

EL COMPAÑE-RO CANINO ESTÁ A SALVO. VOLVE-RÁ A APARECER EN EL SEGUN-DO ACTO.

Y ES TUYA POR EL BAJO PRECIO DE ¡$8.99!

SÍ, CREO QUE VOY A PASAR. ESE NO ES UN PROBLEMA PARA NOSOTROS.

¿ESTÁS SEGURO? SE VE COMO ALGUIEN QUE HABLA MUCHO.

FIN.

PRÓXIMO NÚMERO:

IDENTIFICADOR:
Edición #5

[RAD]: --/BLK .....
D: 20210621 ...
T: 090000 .....

TÍT:
Consecuencias

FECH:
Junio 2021

TWT:
@radiantblk

EML:
mail@radiant.black

URL:
radiant.black

INFINITY COMICS

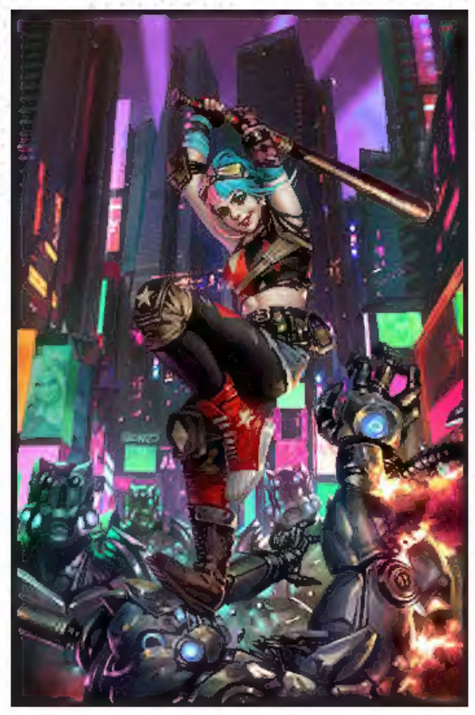
[RAD]: --/BLK/04

RADIANT BLACK

A / Eduardo Ferigato & Marcelo Costa
Edición #4
mayo 2021
Clasificada R

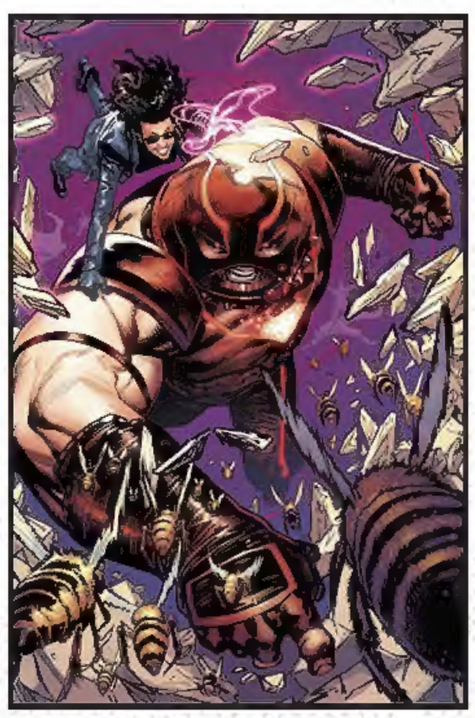
image®

INFINITY COMICS RECUERDA



"A veces uno nunca sabe cuándo algo llega o cuándo se va… a veces uno nunca sabe apreciar lo valioso cuando lo tiene presente… a veces... uno nunca sabe cuanto va a extrañar a... un amigo."

—JAGER, EL TIRANO



[proyecto_[1.8]
[infinity_[2.1]

Apoyen a la industria comprando cómics originales.

Y búscanos en facebook, twitter e instagram como:

ALL NEW INFINITY

--INFINITY CORPS

[corps._[0.X]
[comics_[0.X]

[infi_[1.8].....]
[nity_[2.1].....]

[Infinity_Cómics]